



PERÚ Ministerio de Cultura



Castillo de Huarmey en los ojos del mundo

NATIONAL GEOGRAPHIC DEDICA SU PORTADA AL DESCUBRIMIENTO ARQUEOLÓGICO MÁS IMPORTANTE REALIZADO EN EL CASTILLO DE HUARMEY

- La versión en español de National Geographic dedica su portada de junio al descubrimiento arqueológico realizado en el Castillo de Huarmey.
- Con el título “Los tesoros de la tumba real del Perú” la importante revista internacional presenta un extenso artículo a todo color con fotos e infografías únicas.
- El artículo abarcó más de 20 páginas en la reciente edición de la revista National Geographic en inglés, colocando así este importante hallazgo en los ojos del mundo.
- El Museo de Arte de Lima – MALI presenta en la exposición *Castillo de Huarmey. El mausoleo imperial wari* algunas de las piezas encontradas en el mausoleo.
- La muestra ha recibido más de 17,000 visitas desde que abrió al público el pasado 26 de marzo.
- La exposición cuenta con una página web especial dedicada a la muestra <http://mali.pe/huarmey>.
- En el marco de esta exposición se presentará a finales de junio un importante libro acerca del hallazgo.
- Esta exposición es organizada gracias al apoyo de la Compañía Minera Antamina.

[Lima, junio de 2014].- La versión en español de la revista National Geographic ha dedicado su portada de junio al descubrimiento arqueológico más importante realizado en el Castillo de Huarmey (Ancash) en el 2012. La foto de una de las cerámicas encontradas en el mausoleo y que adorna la carátula de la revista lleva el título “Los tesoros de la tumba real de Perú” convirtiéndose en la carta de presentación de un extenso artículo a todo color.

La nota se inicia contando el momento en que el equipo de arqueólogos del Proyecto de Investigación Arqueológica Castillo de Huarmey (PIACH) liderados por Milosz Giersz descubren maravillados el mausoleo y en cuyo interior se encontraron más de sesenta fardos funerarios, la mayor parte de los cuales pertenecían a mujeres, con más de 1,300 objetos de excepcional riqueza que formaban parte del ajuar ceremonial y de las ofrendas mortuorias.

Este mausoleo y los tesoros que escondía por más de 1,000 años, así como las primeras impresiones de sus descubridores y las teorías e interrogantes que surgieron a partir de este hallazgo son presentados en un artículo que se complementa con fotos de los objetos encontrados y del sitio arqueológico. A esto se suma infografías que describen la posible arquitectura y distribución de la cámara funeraria. Asimismo, el mismo artículo ha sido publicado también en la versión en inglés de National Geographic, y en la [web de la revista](#) se puede ver un [video](#) introductorio con imágenes de la zona arqueológica, el trabajo de excavación y declaraciones de Milosz Giersz.

Según Cecilia Pardo, curadora de arte precolombino del MALI, la cobertura realizada por National Geographic al descubrimiento del mausoleo en el Castillo de Huarmey es un merecido



reconocimiento a un equipo de arqueólogos que viene trabajando en los valles de Huarmey y Culebras desde hace más de diez años.

“El hallazgo y su difusión a través del proyecto emprendido desde el MALI, el cual se ve ahora enriquecido con este artículo, es relevante para todos. Para los arqueólogos representa un descubrimiento que contribuirá a reescribir nuestra historia pasada; para los escolares y peruanos constituye una nueva oportunidad para acercarse, conocer y apreciar nuestro patrimonio; para el mundo entero significa relacionar al Perú con uno de los principales centros del mundo antiguo”, destaca Pardo.

Piezas en exhibición

Algunas de las piezas encontradas en el sitio arqueológico Castillo de Huarmey son exhibidas hasta el 7 de setiembre en el Museo de Arte de Lima - MALI. Esta muestra es organizada en colaboración con el Proyecto de Investigación Arqueológica Castillo de Huarmey (PIACH) y el apoyo de la Compañía Minera Antamina. La exposición que lleva el nombre de *Castillo de Huarmey. El mausoleo imperial wari* ha recibido **más de 17,000 visitas** desde que abrió al público el pasado 26 de marzo, convirtiéndola así en una de las exposiciones más visitadas en lo que va del año en el museo.

Entre los objetos que se puede apreciar en la muestra se encuentran joyas (orejeras de metal, madera y hueso, collares, pectorales, dijes, *tupus* y anillos), armas (hachas, cuchillos, estólicas), parafernalia (caleros, sonajeras, silbatos), objetos de tejer (telares, husos, *piruros*, cucharas con pigmentos) y recipientes de cerámica, metal y piedra tallada (cántaros, botellas, cantimploras, vasos y cuencos). Piezas que destacan por su acabado y por los materiales usados, como oro, plata y bronce.

La exposición incluye además videos informativos sobre el proceso de excavación realizado por el equipo de PIACH, así como el trabajo de conservación de las piezas encargado al MALI. La museografía de esta muestra ha sido planificada de tal forma que el visitante conozca la importancia de este descubrimiento que inicia una nueva teoría sobre el desarrollo de la cultura wari en la costa.

Para esta exposición se ha creado una página web especial (<http://mali.pe/huarmey>), donde el público puede ver un adelanto de lo que encontrará al visitar la muestra en el MALI.

***Castillo de Huarmey. El mausoleo imperial wari* es presentada en el MALI hasta el 7 de setiembre.**

Castillo de Huarmey. El mausoleo imperial wari

Lugar:	MALI - Sala de exposición temporal 1.
Lugar:	MALI - Sala de exposición temporal 1.
Temporada:	Del 26 de marzo al 7 de setiembre de 2014.
Visitas:	De martes a domingo de 10 a 20 h. y sábados hasta las 17 h. Cerrado los lunes Primer viernes de cada mes y viernes 23 de mayo hasta las 22 h.
Ingreso:	Mínima: S/. 6.00 Sugerida: S/. 12.00 Estudiantes, mayores de 65 años, niños menores de 12 años (acompañados de un adulto): S/. 4.00 Domingos populares: S/. 1.00 Ingreso gratuito para los miembros del Programa Amigos del Museo (PAM) y alumnos del MALI. Primer viernes de cada mes: ingreso gratuito a partir de las 17 h. Ingreso gratuito del 25 al 31 de julio en la Semana Edelnor.



PERÚ Ministerio de Cultura



Programa educativo

Dirigido a alumnos de educación inicial, primaria y secundaria, así como de nivel superior, el programa educativo sobre la exposición se centra en la labor del arqueólogo, el ajuar funerario y el papel de la mujer en el Perú prehispánico a través de una visita guiada y talleres creativos. Reservas: 204-0000 ext. 213 / visitasguiadas@mali.pe

Actividades en el marco de la muestra

Visitas guiadas

Actividad libre (no es necesario inscribirse) previo pago del ingreso a salas.

-Martes 24 de junio a las 18:30 h., a cargo de Krzysztof Makowski, asesor científico del PIACH.

-Martes 15 de julio a las 18:30 h., a cargo de Cecilia Pardo, curadora de arte precolombino del MALI.

Marilyn Lavado

Comunicación y Prensa-MALI

Tel. (51.1) 204.0000 ext. 214

Cel. (51.1) RPC 960-72822

prensa@mali.pe